



## Corso di xilografia giapponese, Mokuhanga 木版画

a cura di Asako Hishiki

8 lezioni ogni martedì

---

date: 1, 8, 15, 29 ottobre - 5, 15, 26 novembre - 3 dicembre

---

**Mattina per principianti: 10:00-12:00**

**Pomeriggio per 2° livello: 13.30-15:30**

---

### Programma della mattina per principianti

*Imparare la tecnica di Inkoku  
realizzazione di una stampa monocromatica con una matrice*

陰刻

1. Riporto del disegno / introduzione teorica e cenni storici della xilografia giapponese di Raffaella Nobili.
2. Intaglio / introduzione teorica e cenni storici della xilografia giapponese di Raffaella Nobili.
3. Intaglio
4. Stampa

*Imparare la tecnica di Yokoku 陽刻  
realizzazione di una stampa a due colori con due matrici*

1. Riporto del disegno
  2. Intaglio
  3. Intaglio
  4. Stampa
- 

### Programma del pomeriggio per 2° livello

*Realizzazione di una stampa a tre colori  
con tre matrici utilizzando un nuovo metodo di riporto del disegno.*

1. Ripasso del riporto del disegno / introduzione teorica e cenni storici della xilografia giapponese di Raffaella Nobili..
2. Ripasso dell'intaglio / introduzione teorica e cenni storici della xilografia giapponese di Raffaella Nobili.
3. Ripasso della stampa
4. Preparazione del disegno
5. Preparazione del disegno e intaglio
6. Intaglio
7. Intaglio /stampa
8. Stampa

Le lezioni del pomeriggio si terranno solo se ci saranno abbastanza iscritti. In caso di pochi iscritti, faremo solo il corso del mattino, con diversi tipi di stampa in base all'esperienza dei partecipanti.