



## Anno calligrafico 2024-2025 a Milano, presso il Centro di Cultura Giapponese



In collaborazione con l'Associazione Nuova Cultura Oriente Occidente

### Shodō 書道 Tenkoku 篆刻

#### Calligrafia, in 漢字 kanji e in 仮名 kana, e Sigillografia

maestro Bruno Riva, 7° dan Japan Educational Calligraphy Federation di Tōkyō

#### Cinque seminari tematici presso il Centro di Cultura Giapponese

via Sandro Sandri 2 – 20121 Milano (M3 Turati , M2 Moscovia, autobus 94 e 43)  
da ottobre 2024 a giugno 2025, un **sabato** al mese.

La scrittura del Sutra del cuore.	Sperimentare uno specifico settore della pratica calligrafica, caratterizzato da una precisa ritualità.	12 ottobre 2024 9 novembre 2024
Laboratorio di sigillografia.	Progettare e realizzare un sigillo in pietra, da firma, aforistico o figurato.	7 dicembre 2024
Laboratorio di sigillografia.	Progettare e realizzare un sigillo in pietra, da firma, aforistico o figurato.	11 gennaio 2025
Scritte in kanji su shikishi e tanzaku, per tokonoma.	Studio e realizzazione di scritte in kanji sui due formati di cartoncini tradizionali giapponesi, pronti per l'esposizione.	8 febbraio 2025 8 marzo 2025
Waka e haiku su shikishi e tanzaku, per tokonoma.	Studio e realizzazione di scritte in kana sui due formati di cartoncini tradizionali giapponesi, pronti per l'esposizione.	17 maggio 2025 14 giugno 2025

#### Partecipanti

Ogni seminario prevede un massimo di 12 partecipanti, principianti e avanzati, che saranno seguiti individualmente. L'attività dura dalle 11:00 alle 18:00 con una breve pausa per il pranzo; l'orario della pausa pranzo e la durata della partecipazione sono libere.

#### Programmi e Attrezzatura

I programmi dei seminari sono pubblicati separatamente.

L'attrezzatura calligrafica e il materiale documentario distribuito nel corso delle attività sono a carico dei partecipanti. Chi è sprovvisto dell'attrezzatura necessaria può ottenerla dagli organizzatori, secondo le occasioni, in prestito o a pagamento.

#### Costo dei seminari

Il costo di ogni singola giornata di seminario è di 75 EUR (studenti 65 EUR) ed è da pagare entro il giorno in cui si svolge l'attività.

#### Iscrizione all'Associazione Nuova Cultura Oriente Occidente:

Chi non è già associato, deve fornire i propri dati e compilare la richiesta di associazione; deve leggere e sottoscrivere lo Statuto e regolarizzare la quota associativa (30 EUR).

## Programmi dei seminari tematici

presso il **Centro di Cultura Giapponese**

via Sandro Sandri 2 – 20121 Milano (M3 Turati , M2 Moscovia, autobus 94 e 43)

da ottobre 2024 a giugno 2025, un **sabato** al mese.

Maestro Bruno Riva, 7° dan Japan Educational Calligraphy Federation di Tōkyō

<b>La scrittura del Sutra del cuore</b> 般若波羅蜜多心經.	Sperimentare uno specifico settore della pratica calligrafica, caratterizzato da una precisa ritualità.	<b>12 ottobre 2024</b> <b>9 novembre 2024</b> dalle 11:00 alle 18:00 con una breve pausa pranzo; 75 EUR a giornata (studenti 65 EUR)
---	---	--

Il corso è rivolto a tutti e gli obiettivi possono essere personalizzati sulla base dell'esperienza dei singoli partecipanti.

Le due giornate del seminario sono dedicate alla scrittura dei sutra 写經 shakyō, seguendo le regole tradizionali, raccolte del celebre calligrafo giapponese Tanaka Kaidō 田中塊堂 (1896- 1976), che vengono tramandate dalla 日本教育書道連盟 (Japan Educational Calligraphy Federation), ancora oggi pubblicate in una specifica rubrica della rivista 教育書道.

La scrittura dei sutra può essere considerata una vera e propria categoria della calligrafia giapponese e cinese, che richiede una particolare coerenza tra la pratica esecutiva e i contenuti dei testi. Per affrontare questa pratica scriveremo il Sutra del cuore 般若波羅蜜多心經 Hannya haramita shingyō, che conta 262 caratteri nell'elegante versione stilistica del maestro Koyama Tenshū 小山天舟 (1927-2013).

Il testo sarà scritto in piccoli caratteri secondo la tradizione, con un pennellino adeguato e l'inchiostro sarà preparato dai partecipanti.

S'inizierà a studiare la costruzione dei caratteri di maggiore complessità e si eseguiranno delle prove di scrittura di singoli passi del testo, per giungere infine alla sua intera copia. L'esecuzione del testo completo potrà essere praticata su un tradizionale foglio calligrafico dedicato specificamente al Sutra del cuore.

Chi non possiede l'attrezzatura necessaria (pennellino, pietra per inchiostro suzuri, barretta d'inchiostro solido), potrà acquistarla all'inizio del seminario. La fornitura della carta calligrafica e della documentazione sono incluse nel costo di partecipazione al corso.

<b>Laboratorio di sigillografia</b> 篆刻 Tenkoku, in kanji e kana	Progettare e realizzare un sigillo in pietra, da firma, aforistico o figurato.	<b>7 dicembre 2024</b> dalle 11:00 alle 18:00 con una breve pausa pranzo; 75 EUR (studenti 65 EUR)
--	--	--

Il corso è rivolto a tutti e gli obiettivi possono essere personalizzati sulla base dell'esperienza dei singoli partecipanti.

I partecipanti saranno guidati nella progettazione e nella realizzazione di un sigillo personale in pietra. Si potranno realizzare sigilli personali, con il proprio nome d'arte, o sigilli che recano motti, versi poetici, ecc.

Nel costo d'iscrizione non è inclusa la fornitura di sigilli; chi ne è sprovvisto può acquistarli all'inizio del seminario (costo di un sigillo, circa da 12 a 25 EUR secondo dimensioni).

<b>Laboratorio di sigillografia</b> 篆刻 Tenkoku, in kanji e kana	Progettare e realizzare un sigillo in pietra, da firma, aforistico o figurato.	<b>11 gennaio 2025</b> dalle 11:00 alle 18:00 con una breve pausa pranzo; 75 EUR (studenti 65 EUR)
--	--	--

Il corso è rivolto a tutti e gli obiettivi possono essere personalizzati sulla base dell'esperienza dei singoli partecipanti.

I partecipanti saranno guidati nella progettazione e nella realizzazione di un sigillo personale in pietra. Si potranno realizzare sigilli personali, con il proprio nome d'arte, o sigilli che recano motti, versi poetici, ecc.

Nel costo d'iscrizione non è inclusa la fornitura di sigilli; chi ne è sprovvisto può acquistarli all'inizio del seminario (costo di un sigillo, circa da 12 a 25 EUR secondo dimensioni).

<b>Calligrafie in kanji su shikishi e tanzaku, per tokonoma.</b>	Studio e realizzazione di scritte in kanji sui due formati di cartoncini tradizionali giapponesi, pronti per l'esposizione.	<b>8 febbraio 2025</b> <b>8 marzo 2025</b> dalle 11:00 alle 18:00 con una breve pausa pranzo; 75 EUR a giornata (studenti 65 EUR)
--	---	---

Il corso è rivolto a tutti e gli obiettivi possono essere personalizzati sulla base dell'esperienza dei singoli partecipanti.

Nelle due giornate si potranno realizzare opere calligrafiche sui due formati tradizionali giapponesi, tanzaku (36,4x6,1 cm e 36,4x7,6 cm) e shikishi (24,2x27,3 cm), particolarmente adatti ad essere esposti su rotoli (kakemono).  
Si studieranno delle composizioni di scritte brevi in kanji, interpretandole in forme di scrittura e stili tradizionali o più contemporanei.

Nel costo d'iscrizione non è inclusa la fornitura di tanzaku e shikishi; chi ne è sprovvisto può acquistarli all'inizio del seminario (costo di un tanzaku circa 3 EUR, uno shikishi circa 4 EUR).

<b>Waka e haiku su shikishi e tanzaku, per tokonoma.</b>	Studio e realizzazione di scritte in kana sui due formati di cartoncini tradizionali giapponesi, pronti per l'esposizione.	<b>17 maggio 2025</b> <b>14 giugno 2025</b> dalle 11:00 alle 18:00 con una breve pausa pranzo; 75 EUR a giornata (studenti 65 EUR)
--	--	--

Il corso è rivolto a tutti e gli obiettivi possono essere personalizzati sulla base dell'esperienza dei singoli partecipanti.

Nelle due giornate si potranno realizzare opere calligrafiche sui due formati tradizionali giapponesi, tanzaku (36,4x6,1 cm e 36,4x7,6 cm) e shikishi (24,2x27,3 cm), particolarmente adatti ad essere esposti su rotoli (kakemono).  
Come introduzione si studieranno le maggiori regole compositive della scrittura in kana adatte a questi formati. In seguito si realizzeranno delle composizioni di scritte poetiche (haiku o waka), interpretandole negli stili tradizionali o più contemporanei.

Nel costo d'iscrizione non è inclusa la fornitura di tanzaku e shikishi; chi ne è sprovvisto può acquistarli all'inizio del seminario (costo di un tanzaku circa 3 EUR, uno shikishi circa 4 EUR).

---

per informazioni generali e sui corsi del maestro Bruno Riva  
scrivere a [katia@shodo.it](mailto:katia@shodo.it)